

黃帝內經素問

素問經素問第十二卷

新安 醫家子鶴臯吳 崐 註

禮部儒士 方可學 閱

風論篇第四十二

篇內所論皆是  
風邪為患之証

黃帝問曰風之傷人也或為寒熱或為熱中  
或為寒中或為癘或為不仁或為癘風或為  
偏枯或為風也其病各異其名不同或內至

五藏六府不知其解願聞其說

舊利賴二音舊無或為

瘍或為不仁二句崐因歧伯對曰風氣藏於

皮膚之間內不得通外不得泄

此言其受風之始邪在分

肉之間風者善行而數變腠理開則洒然寒閉

則熱而悶

數音朔風易只也能疎泄諸物故令腠理開腠上開則失其衛氣

故兩法異開則風邪內壅故熱而悶其寒也則衰食飲其熱也

則消肌肉故使人怵慄而不能食名曰寒熱

寒則胃氣凝滯故乘之食飲則津液燥風故消瘦肌肉怵慄猶也此上明風命寒

故風氣與陽明入胃循脈而上至目內眦

其人肥則風氣不得外泄則為熱中而日黃

皆晉客。此明風為熱中之故。人瘦則外泄而寒則為寒中

而泣出。此明風為寒中之故。風氣與太陽俱入行諸脈

俞散於分肉之間與衛氣相干其道不利故

使肌肉憤臄而有瘍。此明風為瘍毒之故。分肉之生理也。干犯也。

道脈道也。不利逆也。憤臄腫起也。瘍腫是也。所謂營氣不從逆於肉理乃生癰腫是也。

衛氣有所凝而不行故其肉有不仁也。此明風為

不仁之故。癘者有榮氣熱附其氣不清故使鼻柱

壞而色敗皮膚瘍潰風寒客於脉而不去名

曰癘風或名曰寒熱清胡對切。此明風為癘風之

故。○以春甲乙傷於風者為肝風中五藏六

府之俞亦為藏府之風各入其門戶所中則

為偏風中法替後同。此風氣循風府而上

則為腦風風入係頭則為目風眼寒風府穴

髮落一十大筋內死死中飲酒中風則為漏

腦風腦痛也目風目痛也

風

屏汗出多也

入房汗出中風則為內風

今人道精致血

寢汗骨蒸內風之所致也

新沐中風則為首風

沐濯首也

久風

入中則為腸風飧泄

中如字○久風則傳變入裏為腸風下血為飧

世而水穀不分也

外在腠理則為泄風

世風汗出也自風氣循風

府而上至此所以明風之為病各異其名不同也

以春甲乙傷於風

者為肝風以夏丙丁傷於風者為心風以季

夏戊己傷於風者為脾風以秋庚辛中於邪

者為肺風以冬壬癸中於邪者為腎風

此明風內

至五藏之故舊在厲故風者百病之長也至

其變化乃爲他病無常方然致自風氣也長

聲○方帝曰五藏風之形狀不同者何願聞

其診及其病能診人診之也岐伯曰肺風之

狀多汗惡風色晬然白時欬短氣晝日則差

暮則甚診在眉上其色白解音駢差虞同○

既傷於風故惡風肺色白在變動爲欬故色

白而時欬肺主氣風傷之故短氣晝日起則

肺葉垂而順故病差暮而用則肺葉壅而脹

故病甚肺爲五藏華蓋其位高故診之亦在

上皆心風之狀。多汗惡風，焦絕善怒，赫赤色病。

甚則言不可快，診在口，其色赤。

焦喉舌燥也，絕唇口裂也。

火風相扇而搏，故善怒。赫怒為肝志而屬風，赫為心聲而屬火病。甚則舌本強，故言不可

快。口為胃竅，心風之狀而口診在口者，二五妙合以來，土非頑然塊物，其中包乎木火金

水也。心主火，故色赤。肝風之狀，多汗惡風，善悲，色微蒼。

嗌乾善怒，時憎女子，診在目下，其色青。

肝病則心

失其母，心虛故善悲。肝脈循喉嚨之後，故嗌乾。肝志怒，故善怒。肝脈環陰器，肝用治則悅

色而欲女子。肝氣衰則惡色而憎女子。肝脈支者從目系下頰裏，故診在目下。肝主木，故



青脾風之狀多汗惡風身體怠墜四支不欲

動色薄微黃不嗜食診在鼻上其色黃墜惰同

土且致厚之性故身體怠惰四支不欲動皆象土也土主濕風木乘之故色薄土奠位於中故色黃脾病則不能運化水穀故不嗜食食鼻居面之中土象也故診在鼻其色黃腎

風之狀多汗惡風面瘡然浮腫脊痛不能正

立其色始隱曲不利診在肌上其色黑始音台

腎主吸入腎受風邪則失其吸入之令氣之升者上而下故令面瘡然浮腫腎脈貫脊屬腎故令脊痛不能正立始黑色也腎王北方水故色始隱曲謂之曲腎脈

肝中循喉。故不利於隱。隱則喉痛也。腎

病而侮乎土也。故其色黑。胃風之狀。頸多汗

惡風。食飲不下。噤塞不通。腹善滿。失衣則腹

脹。食寒則泄。診形瘦而腹大。胃脈從大迎前

受風則氣上涌。故食飲不下。噤塞不通。胃

脈循膈裏。故善滿。失衣則風寒助。脾益發

瀆。故令腹脹。食寒則胃氣虛衰。不能運化。而

形瘦。風熱言聚於胃。故腹大。首風之狀。頭面

多汗。惡風。當先風一日。則病甚。頭痛不可以

出內至其風日則病少愈

風客頭面則頭面之皮腠疎故多汗

惡風人身之氣外合於天故當先風一日則病甚頭痛不可以出所居之內以先風其故

亦先寒是乃至其漏風之狀或多汗常不可

單衣食則汗出其則身汗喘息惡風衣常濡

口乾善渴不能勞事

以多汗故不可以單衣單衣則惡風其也食入

於除長氣於陽故汗出甚則肺氣益實而益不利故身汗喘息汗既外濡於衣則津液內

下故口乾善渴不能勞事者一則則津液內泄風之狀

多汗汗出泄衣上口中乾上漬其風不能勞

身體盡痛則寒

清也。風之傷人也。汗多如浸

之。故上清。汗出多則無液以養筋。故身體盡痛。汗多亡陽。故令寒。○崑崙按此不及腦。風目風內風。腸風。飧泄。著者。古亡之也。言胃風而上文未嘗及著者。亦上文亡之也。

### 痺論篇第四十三

篇內悉詳諸痺之証

黃帝問曰：痺之安生

問痺何由而生

岐伯對曰：風寒

濕三氣雜至，合而為痺也。其風氣勝者為行

痺。寒氣勝者為痛痺。濕氣勝者為著痺也。著者

同○著者着於  
一處而不移也  
帝曰其有五者何也岐伯曰

以冬遇此者為骨痺以春遇此者為筋痺以

夏遇此者為脉痺以至陰遇此者為肌痺以

秋遇此者為皮痺

此字指風寒濕三氣而言久主骨春主筋夏主脉長

夏主肌秋主皮故其為痺各不同如此

帝曰內舍五藏六府何

氣使然

舍和以而居之也

岐伯曰五藏皆有合病久

而不去者內舍於其合也故骨痺不已復感

於邪內舍於腎筋痺不已復感於邪內舍於

肝痺不已復感於邪內舍於心肌痺不已

復感於邪內舍於脾皮痺不已復感於邪內

舍於肺所謂痺者各以其時重感於風寒濕

之氣也舍俱去聲重半聲凡痺之客五藏者

肺痺者煩滿喘而嘔風入肺則煩濕入肺則

循胃口故嘔嘔者心痺者脉不通煩則心下

鼓暴上氣而喘噓乾善噫厥氣上則恐心主

痺故蹠不痛風勝則煩而心下鼓暴勝則上

氣寒勝則喘噓乾者風熱所爲心氣病故善

噫經曰五氣所病心為噫是也厥氣上者肝腎氣逆上也心火衰則腎水乘之故令恐肝

痺者夜卧則驚多飲數小便上為引如懷肝

藏也故主夜肝藏魂魂不安故令驚肝脈循喉龍風脈則喉龍亡液故多飲濕勝則土不能剋制故數小便寒勝則筋縮腎痺者善脹

尻以代踵脊以代頭尻者鼓腎者胃之關

展故善脹善脹者濕之象也腎王骨髓其脈起於足心之下上膈內出膈內廉七股內後廉貫脊其直行者從腎上首肝兩入肺中循喉龍挾舌本風寒傷其脈引其筋風勝則拘攣實勝則縮急故身體牽拘足不能伸而脾令尻以代踵頭不能舉而令脊以代頭

痺者四支解墮發欬嘔汁上為大塞

解墮同  
隨情同

寒入聲の脾主四支故令四支懈惰無力脾  
脉上高按咽風氣乘之故發欬寒氣乘之故  
發嘔濕氣乘之故涌出腸痺者數飲而不得

出中氣喘爭時發殮泄

數晉朝の内有風熱  
故渴而數飲風熱甚

則氣不化故不得出寒在腸中故  
中氣喘爭濕在腸中故時發殮泄胞痺者少

腹膀胱按之內痛若沃以湯澀於小便上為

清涕

胞精室也女人謂之血室故於少腹膀胱  
之精室也按之內痛若淺而近外則不痛

也若沃以湯者風熱作實也惟其風熱是以  
澀於小便上為清涕者腦為髓海精室與髓



海相為流通。風熱既甚於精室，則髓海日淫以空。虛寒濕之氣乘之，而為清公液，歸也。淫

氣喘息。痺聚在肺，淫氣憂思。痺聚在心，淫氣

遺溺。痺聚在腎，淫氣之竭。痺聚在肝，淫氣肌

絕。痺聚在脾，氣失其平，謂之淫氣。痺聚者，風

濕精血之竭也。肌絕，肌肉斷裂也。邪淫于中，証見于外，各有所至。如此。○此節之上，舊有

陰氣者，靜則神藏，五句。諸痺不已，亦益內也。

移入生氣，通天論中。其風氣勝者，其人

去之，則日內而為患，深矣。易已也。風動物也，行而不留，故易已。帝曰：痺其時有死者

或疼久者或易已者其故何也歧伯曰其入

藏者死其留連筋骨間者疼久其留皮膚間

者易已

入藏者死傷元神也筋骨疼久也帝曰

其客於六府者何也歧伯曰此亦其飲食居

處爲其病本也

水穀之異熱感則害人六府飲食爲患之謂也所居有寒

溫燥居之不同六府因之以發病居處爲患之謂也

六府亦各有俞風

寒暑氣中其俞而飲食應之循俞而入各舍

其所也

俞者俞也外感內傷相爲表裏故相乘其虛而入舍其所也帝曰

以鍼治之奈何岐伯曰五藏有俞六府有合

循脉之分各有所發各隨其過則病瘳也此所謂俞在經之俞也諸經有俞有合所注為俞

所入為合各循行其脉之部分各有脉氣所發各隨其經之所過者而刺之則病愈矣

帝曰營衛之氣亦令人痺乎岐伯曰炅者水穀之精氣也和調於五

藏灑陳於六府乃能入於脉也故循脉上下

貫五藏絡六府也人今聲○此言營之所以為營也正理論云穀入於

胃脉道乃行水入於經其

血乃成與此義不相發者衛者水穀之悍氣

也其氣慄疾滑利不能入於脉也故循皮膚

之中分肉之間重於膏膜散於胸腹

有音荒此言

衛之所以爲衛也百腔中空虛無肉之處也膜膏膜也

逆其氣則病從

其氣則愈不與風寒濕氣合故不爲痺

其指營衛

言而帝曰善痺或痛或不痛或不仁或寒或熱

或燥或濕其故何也歧伯曰痛者寒氣多也

有寒或相也

寒氣多則汁未凝寒氣不得通故痛

其不痛不仁

者病久入深榮衛之行澆經絡時疎故不痛

營衛之行。高則非不更矣。况又經  
然時踈乎。故不痛不仁。詳下又  
皮膚不營

故為不仁。營。血也。皮膚之間無營血充養。其

寒者陽氣少。陰氣多。與病相益。故寒也。陽氣

陰氣寒與濕也。其熱者陽氣多。陰氣少。病氣勝。陽乘

陰。故為痺熱。風氣勝謂之陰氣少。乘因其虛而入

之也。○舊作陽。遇陰未當。今依甲乙經。改陽乘陰為近理。其多汗而濡者。

此其逢濕甚也。陽氣少。陰氣盛。兩氣相感。故

汗出而濡也。濕。得陽氣蒸之。故汗出而濡。帝曰。夫痺之為

病不痛何也。歧伯曰：痺在於骨則重，在於脈則血凝而不流，在於筋則屈不伸，在於肉則不仁，在皮則寒。故具此五者則不痛也。其備有之也。凡痺之類逢寒則急，逢熱則縱。帝曰：善。寒則助其陰氣，故筋攣而急；熱則助其陽氣，故筋弛而縱。○急，舊作舞，誤也。今依甲乙經改。

### 痿論篇第四十四

病內志詳者痿之居，故以名焉。

黃帝問曰五藏使人痿何也

痿與萎同弱歧而不謂之意

伯對曰肺主身之皮毛心主身之血脉肝主

身之筋膜脾主身之肌肉腎主身之骨髓

不同故痿亦異故肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄著則

生痿臂也

者音同臂必亦切○若留而不去也臂足不用也肺主氣氣病則不

能充用於身故冷手痿足變

心氣熱則下脉厥而上上則

下脉虛虛則生脉痿樞折挈脛縱而不任地

也

心主毛肺心氣熱則下脉皆厥逆上行以從心故下虛下虛則樞細關節之處或折或

勢，足脛，縱弛而不任地也。名曰脉痿。肝氣熱則膽泄口苦筋屈。

乾筋膜乾則筋急而攣發為筋痿。膽為肝之府，肝脉又

絡於膽，故肝氣熱則膽汁溢而口苦。脾氣熱則胃乾而渴肌肉

不仁發為肉痿。脾脉絡於胃，人脾胃以膜相連，故胃乾口者胃之熱，故口

渴，脾主肌肉，肌肉不仁，名曰肉痿。腎氣熱則腰脊不舉骨枯

而髓減發為骨痿。脾者腎之所其脉貫脊其主骨髓，故腎氣熱而見証

若此，名曰骨痿。帝曰何以得之岐伯曰肺者藏之長

也為心之蓋也。長上聲。肺位乎高，長之謂也。覆乎心上蓋之謂也。有



所失亡。所求不得，則發肺鳴。鳴則肺熱葉焦。

乃生痿躄。

有所失亡，失其肺金清肅之政也。所求不得者，求其清肅之氣不得。

復其舊也。如是則發喘鳴。鳴則肺熱葉焦。氣無王矣。故令手足痿躄。乃生痿躄。舊本無

崐。借補之。以足文義。故曰五藏因肺熱葉焦發為痿躄。

此之謂也。

故曰以下古語也。後同。肺主治節。肺執葉焦，則非清淨之體矣。五藏

失其清淨之氣，則手足無力舉動，由是發為痿躄也。悲哀太甚則胞絡

絕。胞絡絕則陽氣內動，發為心下崩，數溲血

也。胞絡，精室也。在女人為血海。胞絡絕，胞之絡脈絕也。陽氣，虛陽也。內動，內發也。心下崩，

心血下注如崩也。蓋悲哀大喜則志逆而胞之絡脉絕。詳熱論云。胞脉者屬心而絡於胞中。故胞之絡脉絕則心血下崩。心入數洩其血也。故本病曰大經空。

虛發

為肌痺。傳為脉痿。

本局古經論篇名也。大經空虛則血不足。

以灌參肌。膚發為肌內。

頑痺。傳變而為脉痿也。

思想無窮。所願不得。

意淫於外。入房太甚。宗筋弛縱。發為筋痿。及

為白淫。

思想無窮。所願不得。意淫於外。則傷脾。入房太甚。宗筋弛縱。則傷肝。肝傷

則無血以養筋。故發為筋痿。脾傷則土不故足以勝風。故發為白淫。白淫。合之濁帶也。

下經曰筋痿者生於疾使內也。

下經古經也。疾。速也。使內。

入房也。○舊作肝使有漸於濕以水爲事若

有所留居處相濕肌肉濡漬痺而不仁發爲

肉痿漸近也。以水爲事有事於水也。留久留

也。受濕如此則肌肉漬潤。故下經曰肉痿者

得之濕地也。肉應脾土。故濕傷肉。有所遠行勞倦逢大

熱而渴渴則陽氣內伐內伐則熱舍於腎腎

者水藏也。今水不勝火則骨枯而髓虛故足

不任身發爲骨痿。陽氣內伐。謂陽氣內伐。故下

其陰也。任勝任也。

經曰骨痿者生於大熱也

熱甚則骨枯故帝  
骨痿生於大熱

曰何以別之歧伯曰肺熱者色白而毛敗心

熱者色赤而絡脉溢肝熱者色蒼而爪枯脾

熱者色黃而肉蠕動腎熱者色黑而齒槁

槁音蠕

軟○此以五藏之色  
與証而明別之也

帝曰如夫子言之可矣

論言治痿者獨取陽明何也

論亦古  
論也

歧伯曰

陽明者五藏六府之海

廣納水穀  
故以海名

主潤宗筋

宗筋主束骨而利機關也

潤同○宗筋身  
中之大筋也束骨

攝也。機關屈伸之會也。衝脉者。經脉之海也。衝脉奇經之一脉也。

受十二經之血。為女子月事。故為經脉之海。主滲灌谿谷。與陽明

合於宗筋。肉之大會為谷。小會為谿。二脉併而為一也。陰陽總宗

筋之會。會於氣街。而陽明為之長。皆屬於帶

脉。而絡於督脉。長上聲。氣街一名氣衝。在橫骨兩端鼠谿上一寸。動脉

應手。長猶主也。屬受其管束也。絡支別之脉貫通也。帶脉督脉奇經之二脉也。帶脉起於

季脇。回身一周。如束帶焉。督脉起於小腹之下。貫脊屬腎。故陽明虛則宗

筋縱。帶脉不引。故足痿不用也。陽明主潤宗筋。束骨而利

機關者也。故陽明者則示筋縱弛。帝曰。治之帶脈不能收引。而令足痿不用也。

奈何。岐伯曰。各補其榮而通其俞。調其虛實。

和其逆順。筋脈骨肉各以其時受氣。則病已

矣。帝曰。善。十二經有榮有俞。所謂為榮所注。

既調上虛實。和以順。病即散去。而天真之氣不能驟復。如筋病則以春時受氣。脈病則以夏時受氣。骨病則以冬時受氣。肉病則以長夏時受氣。所謂各以其時受氣。則病已也。善作各以其時受氣。月。崐借改。月。元氣。

厥論篇第四十五

篇內悉論  
諸厥之証

黃帝問曰厥之寒熱者何也

厥謂氣逆上也

岐伯對

曰陽氣衰於下則爲寒厥陰氣衰於下則爲

熱厥

陽足之三陽脈也  
陰足之三陰脈也

帝曰熱厥之爲熱也

必起於足下者何也

足下內也陽主外  
而厥在內故問焉岐伯

曰陽氣起於足五指之表陰脈者集於足下

而聚於足心故陽氣勝則足下熱也

言陽盛陰虛則

陽乘陰位而令  
足心內熱也

帝曰寒厥之爲寒也必從五

指而上於膝者何也

陰主內而屬裡外故問之

岐伯曰陰

氣起於五指之裏隸於膝下而聚於膝上故陰氣勝則從五指至膝上寒其寒也不從外

皆從內也

言陰盛陽以則陰起於下而今五指至膝上寒

帝曰寒厥

何失而然也岐伯曰氣因於中前陰者宗筋

之所聚太陰陽明之所合也

氣因於中言寒厥之氣因於在

中之陽氣衰也宗筋挾臍而下聚於陰器為太陰陽明二經之合氣因於中舊在下又和氣因從之而上也春夏則陽氣多而陰氣少



秋冬則陰氣盛而陽氣衰

言天之常道如此  
此人亦應之也

人者質壯以秋冬奪於所用下氣上爭不能

復精氣溢下邪氣因從之而上也

質形也  
秋冬陰盛陽

衰之時也奪於所用  
多慾而數奪其陰也  
下氣身半以下之氣也  
上爭者陽搏陰激身半

以下之氣亦引而上  
甲也  
不能復謂不能復  
歸其經也  
精氣溢下  
有陰精之氣湧溢泄出  
而下也  
邪氣陽氣也  
以其失所目之為邪  
從之而上  
奪因中部虛  
冬從之而上  
乘其虛也

陽氣衰不能滲營其經絡陽氣日損陰氣獨

在故手足為之寒也

以支者諸陽之本  
衰則其衰故合手足言之也

帝曰熱厥何如而然也

問熱厥之所從來

岐伯曰酒

入於胃則絡脉滿而經脉虛脾主爲胃行其

津液者也陰氣虛則陽氣入陽氣入則胃不

和胃不和則精氣竭精氣竭則不營其四支

也

爲去聲。此言酒之爲患如此。絡與經不能兩實。故絡脉滿則經脉虛。陰五藏之陰

陽四支之陽精氣竭陰氣竭也。營充養也。

此人必數醉若飽以入

房氣聚於脾中不得散酒氣與穀氣相薄熱

盛於中故熱遍於身內熱而溺赤也夫酒氣

盛而慄悍，腎氣自衰，陽氣獨勝，故手足爲之

熱也。

數音朔。慄悍，強暴也。腎氣，陰氣也。

帝曰：厥或令人腹滿

或令人暴不知人，或至半日遠至一日乃知

人者，何也？

今平聲。暴，卒然也。

歧伯曰：陰氣盛於上則

下虛，下虛則腹脹滿。

下虛，則下氣併入於腹，故腹脹而滿。陽氣

盛於上，則下氣重上，而邪氣逆逆，則陽氣亂

陽氣亂，則不知人也。

重平聲。重併也。邪氣，失其常之名也。陽氣

亂，則神明不逆之微者，半日復逆之甚者，一

日復復則知人矣

復謂陽升陰降復其常也此十九字舊本無崐川

上又帶有其問故僭補之帝曰善願聞六經脉之厥狀病

能也歧伯曰巨陽之厥則腫首頭重足不能

行發為眴仆

能猶形也巨陽太陽也其脉起目內眥上額交巔上其支別者

從巔至耳上角其直行者從巔入絡腦遠出別下頰故脈則腫首頭重又其脉下合膈中

貫腦內故足不能行物

陽明之厥則癰疾欲

走呼腹滿不得卧面赤而熱妄見而妄言

胃脉也邪氣併入於胃府則邪氣實故為癰

則卧不安此不得卧之委也陽明之脉行于面故面赤而熱陽盛則神明內亂故妄見而

妄少陽之厥則暴聾頰腫而熱脇痛筋不可

以運少陽之脉入耳中故暴聾加頰車故頰赤下服過季脇下故脇痛下出脉外廉

故筋不運太陰之厥則腹滿臞脹後不利不欲

食食則嘔不得卧太陰之脉入腹絡脾故厥則腹滿臞脹脾虛則泄實

則秘今邪氣厥而作實故後便不利且令不欲食食則嘔逆而不受也脾病則亡坤靜之

化故不少陰之厥則口乾溺赤腹滿心痛陰少

得用少陰之厥則口乾溺赤腹滿心痛陰少

之脉循喉臑挾舌本故口乾屬腎絡膀胱

故溺赤循腹裏故腹滿怒於心故心痛

陰之厥則少腹腫痛腹脹溼洩不利好汗

膝陰縮腫

厥陰之脈抵少腹挾胃故

脈環陰器故逆氣不順少腹腫痛而腹脹其

則筋表故好汗以熱盛則寫之虛則補之不盛不虛以經取之

盛和氣盛也虛正氣虛也難經曰言者寫其

子虛者補其母當先補之然後寫之不盛不

虛以經取之者是正經自病不中他邪也太

言自取其經正此謂也經經穴之所行者降厥逆斷急欬心痛引腹治主病者大陰之

背後故新急擊入海汪心中故心痛引腹主

病請所宜刺之六如并榮俞原經各有所

宜審而治之。少陰厥逆，虛滿嘔逆，下泄清，治可也。下同。

主病者

少陰腎也。腎間命門之火，虛衰不足，以生脾土，故令虛滿。嘔逆而中虛而

滿也。嘔逆變者，水穀已變，循逆而出，蓋少陰在下，故食至下焦，其色已變，循嘔也。世清下

泄，冷也。厥陰厥逆，變腰痛，虛滿前閉，謔言，治

主病者

厥陰下筋，筋急其脈絀，小腹痛，故

滿，厥陰之脈，少陰筋，筋閉其支者，下焦裏

環，故言或曰肝為魂，魂失其守，故謔

也。三陰俱逆，不得前後使人手足寒三日死

前開厥陰，三陰俱逆，不得前後使人手足寒三日死

便者，也。三陰俱逆，不得前後使人手足寒三日死

二陰絕言五日死  
太陽厥逆僵仆善衄治主

病者

大陽臥起目內眦絡脈挾脊循脊下膈中故反僵而仆以其絡絡腦故厥逆則

血洪鼻衄而出為衄也衄者去之少陽之下有衄血二字蓋不相蒙衄替去之

厥逆機關不利者腰不可以行項

不可以顧

機關屈伸與身也少陽之脈循頸過季脇下合脾廉中故腰項俱病

也發腸癰不可治驚者死

少陽之脈循脇裏出氣街發腸癰則

經氣絕故不可治驚則毒氣入心故死

陽明厥逆喘欬身熱善

驚血嘔血

陽明主肌肉故身熱其脈循膈中陽明之脈循喉能入缺盆故喘欬



故善驚陽明之脈起於鼻鼻  
中燥故動胃熱甚故嘔血  
手太陰厥逆虛

滿而欬善嘔沫治主病者  
厥逆也肺主治節

行降下之令肺病則不能降故虛滿  
而欬虛滿之久必有留沫故嘔沫  
手心主

少陰厥逆心痛引喉身熱死不可治  
心主之

脈起於胸中出屬心以絡手少陰心之脈從  
心系上扶咽故令心痛引喉少陰主脈肝經

於身故身熱心為一身之玉堅  
不受邪今受邪矣故死不可治  
手太陽厥逆

耳聾泣出項不可以顧腰不可以俛仰治主

病者  
其支者至目內眥故厥別耳聾泣出其

夫者使缺盆脈斷故項下不可以傾其振屋水  
下腸小腸繫腰之部分故腰不可以俛仰

手陽明少陰厥逆發喉痺噎腫瘰疔主病者

手陽明大經之脈從缺盆上頸繫耳後故其厥逆也發喉  
之脈出缺盆上頸繫耳後故其厥逆也發喉  
瘰疔謂兩毛與頸強直也

素問第十二卷

黃帝內經素問第十三卷

新安 醫家子鶴臯吳 撰 註

校

病能論篇第四十六

篇內論諸病能爲  
診狀故以名篇

黃帝問曰。人病胃腕癱者。診當何如。

吸門之  
下。責門

之上。受納水穀之脈  
右曰胃腕。癱毒也。

歧伯對曰。診此者當候

胃脈。其脈當沈細。沈細者氣逆。

胃脈。右手關  
上之動脈所

謂右外以候胃是也。沈細者氣逆常也。蓋陽明多血多氣不當沈細。今見沈細故知氣逆。

於常也。逆者人迎甚盛甚盛則熱。人迎左手關前之脈也。甚

盛大三倍於右手也。所謂三人迎者胃脈也。盛病在陽明是也。為病則熱。

言左手關前人迎之脈胃脈所在也。逆而盛則熱聚於胃口而

不行故胃脘為癰也。逆而盛謂人迎三盛是

也。胃口不能言。帝曰善人有卧而有所不安者

何也。歧伯曰藏有所傷及精有所倚則卧不

安。故人不能懸其病也。藏陰也。主靜故藏有

傷指則有不足之

陰精有所偏倚，則有元甚之害。均之令人不安也。故有病即有害，不能懸其病於空。使

者何也。

偃卧也。

岐伯曰：肺者藏之蓋也。

肺居

之上，猶華蓋也。

肺氣盛則脉大，脉大則不得偃卧。

和盛

氣作實也。故今脉大，偃卧則喘急。故在所不能也。

論在奇恒陰陽中。

篇今

帝曰：有病厥者，診右脉沈而緊，左脉浮

而遲，不知病主安生。

厥氣逆也。右脉左脉，言

不然。借

歧伯曰：冬診之，右脉固當沈緊，此應

四時左脉浮而遲此逆四時

皆言兩尺之脈也沈緊寒水之

象故應冬浮遲秋金之象故應肺

在左當主病在腎頗關在

肺當腰痛也

關關系也

帝曰何以言之歧伯曰少

陰脉貫腎絡肺今得肺脉腎爲之病故腎爲

腰痛之病也

浮肺脉腎爲之病之字指肺言謂腎爲肺病也

帝曰善

有病頸癱者或石治之或鍼灸治之而皆已

其真安在

真正治之法也

歧伯曰此同名異等者也

夫癱氣之瘕者宜以鍼開除去之

瘕瘕肉也鍼緣緣也

所以去腐肉

夫氣盛血聚者宜石而寫之

石破石也為鏡

以云

膚頑內陷者宜灸以引之

也頑堅而不痛也內陷平而

不起也是病陰毒故宜灸至痛而止此十字舊本無以上又有其問故借補之此

所謂同病異治也帝曰有病怒狂者此病安

生

怒狂者怒而狂如罵詈不避親疎而妄走是也

岐伯曰生於陽也

帝曰陽何以使人狂岐伯曰陽氣者因暴折

而難決故善怒也病名曰陽厥

陽氣宜於升達若暴折而

抑之不得則決則令善怒而狂乃帝曰何以

知之歧伯曰陽明者常動巨陽少陽不動不

動而動太疾此其候也

陽明者常動謂巨體動於兩頰人迎動於

難之兩側衝陽動於足跌也巨陽少陽不動謂巨陽有委中京崙少陽有懸鐘聽會其脉

皆不甚動於其不其動者反動大疾此陽厥善怒而狂之候也帝曰治之奈

何歧伯曰奪其食即已夫食入於陰長氣於

陽故奪其食即已

夫上聲奪去其食則厥逆之陽自

已使之服以生鐵洛為飲夫生鐵洛者下氣

疾也

生鐵各生鐵液也寒而鎮重故下氣速氣下則不厥逆矣又琴為肝志木欲實



令當平之是又  
言外之旨也

帝曰善有病身熱解墮汗出

如浴惡風少氣此為何病歧伯曰病名曰酒

風

解鬱同。隨情同惡去聲。刻藥熱藥所成。故病則令身熱。濕熱傷筋。筋縱而不收持。

故懈惰濕得執而亟故汗出如谷汗多則帝衛氣虛故惡風衛虛則食氣於裏故少氣

曰治之奈何歧伯曰以澤瀉朮各十分麩街

五分合以三指撮為後飯

撮于括切。屢寫味甘。其平。能滲利。

濕熱。木味苦溫平。能補中。桴。濕。麩街一名薇。衛。能治風濕筋痿。合。倍。合也。三指。撮。言如三。

指。寬一撮也。飯後。藥先謂之後飯。

○所謂深之細者其中手

如鍼也。摩之切之聚者堅也。博者大也。上經者言氣之通天也。下經者言病之變化也。金匱者決死生也。揆度者切度之也。奇恒者言奇病也。所謂奇者使奇病不得以四時死也。恒者得以四時死也。所謂揆者方切求之也。言切求其脉理也。度者得其病處以四時度之也。

度俱音鐸。此皆經溼又未明之義。然有具不短者有不見於經者皆殘編也。

奇病論篇第四十七

奇病特異於常之病也

黃帝問曰人有重身九月而瘖此何爲也

重身

贅居音晉又烟入贅之重身謂身中有身而懷孕也

也言久行也歧伯曰胞之

絡脉絕也

胞子宮也終脉之脉也

帝曰何以言之歧

伯曰胞絡者繫於腎少陰之脉貫腎繫舌本

故不能言

胞絡謂子宮中之支絡也繫舌本也胞之絡脉絕則不得上繫舌本

故不能言帝曰治之奈何歧伯曰無治也當十月

復

十月子生胞之絡脉復通

刺法曰無損不

足益有餘以成其疹然後調之

疹病也然後調之謂又從

而救其失也

所謂無損不足者身羸瘦無用鑿石

也

鑿鉞名石砭石

無益其有餘者腹中有形而泄之

泄之則精出而病獨擅中故曰疹成也

膈甲有形

有餘也真精世出而病獨擅中是益其有餘也

帝曰病脇下滿氣逆

二三歲不已是爲何病歧伯曰病名曰息積

此不妨於食不可灸刺積爲導引服藥藥下

能獨治也

息積即息音肺積也不關於胃也

在經故不可刺刺之徒傷經氣積累也宜積  
累導引服藥以治之所以其者藥不能獨治  
必兼用夫導引之術也

齊而痛是為何病歧伯曰病名曰伏梁此風  
根也其氣溢於大腸而著於盲盲之原在齊  
下故環齊而痛也不可動之動之為水溺瀉  
之病也註其腹中帝曰人有尺脈數甚筋急  
而見此為何病也數音朔口尺脈數甚腎水虛也水不足以養木故身之大  
筋動急而見

歧伯曰此所謂疹筋是人腹必急白

色黑色見則病甚

疹筋兩筋也。腹為宗筋所運，故腹必急。筋病而見白

色，全剋木也。腎病而見黑色，藏氣脫也。

帝曰：人有病頭痛，以數

歲不已，此安得之？名為何病？歧伯曰：當有所

犯大寒，內至骨髓，髓者以腦為主，腦逆故令

頭痛，齒亦痛，病名曰厥逆。帝曰：善。

內至骨髓，凡身之骨

髓也。凡皆以腦為主，故寒逆於上則痛。

帝曰：有病口甘者，病名

為何？何以得之？歧伯曰：此五氣之溢也，名曰

脾瘕。

脾瘕，十切。五氣，腥。脾瘕，腐也。土氣。五竹故脾受九氣，溢上溢也。瘕，熱也。

夫五味入口藏於胃脾爲之行其精氣津液

在脾故人口甘也

爲去聲○精氣氣之清而美者

此肥美

之所發也此人必數食甘美而多肥也肥者

令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢傳爲

消渴

數音小○既熱而滿故其氣上溢而爲消渴口其傳日久傳變也消渴飲水善消而

渴不治之以蘭除陳氣也

蘭香草也性平言已也

者以其能除肥美不化之陳氣也

帝曰有病口苦者病名爲

何何以得之歧伯曰病名曰膽瘴

瘴熱也瘴熱則汁

溢故夫肝者中之將也。取決於膽，咽爲之使。

咽音烟，使去聲。肝王謀慮，膽王決斷，膽脉行於頸，故咽爲之使。此人者數

謀慮不決，故膽噓氣上溢，而口爲之苦。治之

以膽募俞。數音朔，噓氣，氣上出也。凡謀慮

也。膽募，肝俞也。第十推下兩傍各一十五分，論在陰陽十二

官相使中。即靈蘭秘典所論也。帝曰：有癥

者，一日數十溲，此不足也。身熱如炭，頸膺如

格，人迎躁盛，喘息氣逆，上有餘也。太陰味則



如髮者此不足也其病安在名爲何病應小

便也。應得小便也。應而一日數十溲者。由中

氣虛寒。欲便則氣不能傳送。水之不盡。少間

則又欲便而應出亦與多也。格拒也。人迎左

手關上脉也。大陰右手關上脉也。即謂之寸

口歧伯曰病在大陰以上又一日數十溲及

是脾氣其盛在胃故也。頭膺如格。胃脉循喉

不足也。此四廉故也。人迎躁盛是也。頗在肺以

所下乳。印三盛病在陽明是也。頗在肺以

言病名曰厥。死不治。厥逆也。言其病此所

謂得五有餘二不足也。帝曰何謂五有餘二

謂得五有餘二不足也。帝曰何謂五有餘二

謂得五有餘二不足也。帝曰何謂五有餘二

不足歧伯曰所謂五有餘者五病之氣有餘

也二不足者亦病氣之不足也今外得五有

餘內得二不足此其身不表不裏亦正死明

矣外得五有餘者一身熱如炭二頸膺如撿  
三人逆躁盛四喘息五氣逆也內得一不

足者一撿而  
也故言其存表則內有二不足補其存裏則

外有五病  
達逆亦正死也無分年帝曰人生而有病顛

疾者病名曰何安所得之顛疾顛也百病  
生於風雨寒暑

陰陽喜怒  
故從初問  
生未但外  
有顛疾  
岐伯曰

病名爲胎病。此得之在母腹中時。其母有所

大驚。氣上而不下。精氣并居。故令子發爲顛

疾也。令平聲。○驚。則氣亂。故帝曰。有病瘕然

如有水狀。切其脉大緊。身無痛者。形不瘦。不

能食。食少。名爲何病。瘕。然。浮腫。類脉大。爲陰虛。脉緊。爲寒。歧伯

曰。病生在腎。名爲腎風。腎風。腎受風也。腎主

與肉不相保。故死。然浮腫。如有水狀。腎陰虛

故脉大直。濇見。濇脉緊。以其病不繫於表。故

身無痛。腎風而不能食。善驚。驚已。心氣痿者死。

腎風而不能食者邪風傷乎腎之真氣則命門火衰不足以生胃土故不能食腎邪陵心令人善驚若驚已而心氣猶壯是謂神王三之徒也驚已而心氣痿者是謂神亡死之屬也帝曰善

### 大奇論篇第四十八

前有奇病論此言大奇論者攝而大之也

肝滿腎滿肺滿皆實即爲腫

也。滿脈氣滿於外也。實脈形實於

內也。三藏皆不當滿而實。如肝脈弦而和腎脈軟而滑。肺脈浮而滿。此其常也。今謂之滿是表實矣。謂之實是裏實矣。陰陽肺之雍滯過實。血氣兩寒之象也。故爲癰腫。

二、**臌滿** 雍、壅同，氣滯而不流也。肺王氣，故

日死。乙經字并下二雍字。肝雍兩胛滿，卧則驚不

得小便。肝脉布脇肋，絡喉，故肝氣壅而不利。

而干於臍，故川則驚。人其脉，腎雍胛下至少

循陰器，抵小腹，故不得小便。但腎雍胛下至少

**腹滿** 胛下脇下也。腎脉絡腰，貫肝膈，肝葉

至少，腹脹有大小。髀骨大跛，易偏枯。言凡人

皆滿，小之殊，或解筋，繫大，日久能令人**心脉滿**

偏跛，變易其常，或偏枯，半身不遂。

十、**癰筋攣** 肝脉小急，癰筋攣。音異，寧音

行，卷之十三

心脉滿夫火有餘也火盛則風生故令

筋而伸應而引筋擊而蹇肝脉小急木不足

木不足則虛風生故肝脉驚暴有所驚駭

驚音務也驚馳驚脉來疾也其強暴脉不至

若喑不治自己脉不至在諸病為危劇若其

氣雍不流於脉不至耳腎脉小急肝脉小急

不必治之厥還當自止腎脉小急肝脉小急

心脉小急不鼓皆為癥者無陽也故皆為癥

癥寒而氣腎肝并沈為石水下也石水者水

凝不流結於少腹生堅如石也腎肝俱沈為

少腹之分脈沈為石水故腎肝俱沈為石水

并浮為風水

浮脈行肌肉之上也。肝主風，腎主水，腎肝俱浮，當病風熱。

并虛為死

虛脈來有表無裏也。腎為五藏之根，肝為生生之始，故腎肝之

脈并虛者，死之徒也。并小弦欲驚

腎肝之脈并小而弦，是肝獨主，肝王則生

者，萌而未然也。

腎脈大急沈，肝脈大急沈，皆

為疝

脈大為陽急，為陰沈，為裏是陰包陽，心而沈，陷於裏也，故為疝，疝內痛也。

脈搏滑急為心疝，肺脈沈搏為肺疝

搏與急皆陰也。

滑陽也，陽內陰外，見於肺部則為心疝，沈與搏皆陰也，見於肺部則為肺疝。

三陽急為癰，三陰急為疝

三陽手足太陽也，受寒而氣聚則為癰；三陰手足太陰也。

受三陰手足大陰也。二陰急為癰厥。二陽急

為驚。二陰手足少陰也。其脈來急為癰作厥。

公人脾脈外鼓沈為腸澼。父自己形外鼓者脈

鼓也。左脈來沈下也。沈為在裏。故為腸澼。外

鼓有出表之象。故不必危之。父當自止也。

肝脈小緩為腸澼。易治。中數下澼沫。由土弱

不能制濕。濕熱為患也。若肝脈大而急。是木

勝也。土敗木賊。何以能堪。公肝脈小而緩。是

肝木柔和。土無賊害。易治。明矣。腎脈小搏。沈為腸澼。下血。小

來一絲也。搏脈來中手有力也。沈脈行肌肉

之下也。如此者。若為腸澼。必下血。蓋搏脈為



中伏陽陽數

血溫身熱者死

陰氣衰敗

引心肝澀亦下血

心為生血之源肝移熱於腸而

為腸澀亦

二藏同病者可治

心火肝木子母

義故云

其脈小沈澀為腸澀

小沈澀皆陰也

之是為

其身熱者死熱見七日死

腸澀下血

為陰氣內絕虛陽外脫也故死

胃脈沈鼓澀

胃外鼓大心脈小堅急皆偏枯

凡脈貴于

沈鼓高偏於陰也外鼓大偏於陽也心脈小



少脫也

脈來懸鉤浮為常脈

而不浮不沈中取而得者謂之懸

如物之懸空不高不下也

是為胃氣之脈曲者為鈞鈞為心脈淺者為浮

浮為肺脈皆平

人不病

脈至如喘名曰暴厥

如喘者如喘人

常脈也

暴厥者不知與人言

氣逆而上則神

逆暴厥

不知與人言

數晉朔下同

言此脈時見能使人

暴驚蓋以象火故也

三四日自已隨滅故不

治自

脈至浮合浮合如數一息十至以上是

經氣不足也微見九十日死

浮合如浮後至者

凌乎前也。一呼一吸謂之一息。子與同。微是始見也。言始見此脈便期九十日死。若見此脈已久則不必九十日也。所以必九十日者時更季易。天道變於上。人通亦從而變也。

脈至如火新然是心精之子奪也。草乾而死

新然。火之物也。或明或滅也。奪。失也。草乾。冬也。草乾而死者。寒水之令行。火受其剋也。

脈至如散葉是肝氣子虛也。木葉落而死

散。零不定之狀也。木。偶金而。脈至如省。客者。省。遇秋而凋。故深秋則死。

客者脈塞而鼓懸去是腎氣子不足也。棗華

而死。省。客者。省。問之。客。寒阻也。懸。去。族。復。去。棗。至。夏。而。華。腎。水。係。絕。之。時。也。故。死。

六二字舊存是腎氣不足也之下借改此脉至如非

不足也。榆莢落而死凡泥脉形色六

木王之時也胃脉至如橫格是膽氣子不足

也禾熟而死橫格脉來如橫木格於指下也

畏也脉至如弦縷是胞精子不足也病善言

下霜而死不言可治弦縷脉來細而直也胞

腎之脉挾舌本今胞氣不足當不能言今反

以必於下霜之時者胞為子戶生人之脉至

本也。有甲乙之象故懼霜之殆已也

如交漆。交漆者，左右傍至也。微見三十日死。

交當作絞。絞，漆陰陽亂也。始見此脉，便期其二十日死。蓋月魄之生死以三十日為盈虛。故陰氣衰者不能過其期也。脉至如涌泉，浮鼓肌中，太陽

氣予不足也。少氣味韭英而死。涌泉言如泉之涌出也。少

氣，氣不足也。少味，使不足也。非至長夏而英長，負屬土大陽壬水之所畏也。故死。脉

至如頽土之狀，按之不得，是肌氣予不足也。

五色先見黑白壘發死。頽土，頽敗之土。虛大

見五色壘，極極之高起者，此乃黑死。脉至如魚色，主收藏，西方白色，主殺物，故死。脉至如魚

雍。懸雍者浮搖無力切之益大。是十二俞之

子不足也。水凝而死。

揣初委切。○懸雍同。皆垂下肉乳也。俞輸同。皆

俞也。六陰六陽之氣由之轉輸。傳送故名曰俞。是知俞氣流行則生。息則死。冬而水凝則

死。○無氣亦疑而息矣。何以能輸。故脈至如偃刀。

偃刀者浮之小急。按之堅大急。五藏菹熟寒

熱獨并於腎也。如此其人不得坐。立春而死。

菹積也。孰熱之深而五藏壞也。寒熱寒變為

熱也。以其按之深而脈堅大急。故知其并於

腎也。不得坐。腎肉骨也。五藏之脈至如丸滑

真皆竭。至春與以升生。故死。

不直手不直手者按之不可得也是大腸氣

予不足也棗葉生而死

直值同大腸虛金也棗葉生於夏火所下

也火王則金寒故死脈至如華者令人善恐不欲坐卧

行立常聽是小腸氣予不足也季秋而死

如華

虛弱之忌小腸丙火也火衰則水乘之故善恐丙火陽火也喜動故不欲坐卧小腸之脈入耳中故行立常聽季秋死者金旺水生之時丙火退熄故云然也

### 脈解篇第十九

以脈解篇者所以解古脈論也故每餘篇有所謂字者字在首



太陽所謂腫腰腫痛者正月太陽寅寅太陽

也正月陽氣出於上而陰氣盛陽未得自次

也故腫腰腫痛也

腫音腫。三陽生而寔。三陽謂之。

太陽故曰寅。太陽也。次序也。未得自序故人病亦應之也。

病偏虛為跛

者正月陽氣東解地氣出也所謂偏虛者冬

寒頗有不足者故偏虛為跛也

解音皮。東也。太

陽。汗循行兩足故偏虛為跛。

所謂強上引背

者陽氣太上而爭故強上也

太陽之味從陽出。別下項背今

陽氣過盛大上而所謂耳鳴者陽氣萬物盛

上而躍故耳鳴也

陽盛則鼓所謂甚則狂

疾者陽盡在上而陰氣從下下虛上實故狂

巔疾也

大陽之脈交巔上故人頭痛巔疾在

所謂浮為聾者皆在氣也

耳為陽故主氣氣

故所謂入中為瘖者陽盛已衰故為瘖也

音瘖

音口聲不陽易感者聾六陽分

內奪而厥則

為瘖俳此腎虛也

內謂房勞也奪耗其陰也

陰令凡陽上逆為瘕  
上則下痿矣此腎虛  
致也  
少陰不至者

厥也  
少陰之脈也若  
而丁裏也  
少陽所謂

心膈痛者言少陽盛也  
盛者心之所表也

之脈下胸中循脇裏  
所以盛者少陽為木  
心膈痛者為少陽盛

素著也  
九月陽氣盡而陰氣盛  
故心膈痛

也  
火莫於戌九月建戌  
及是陽氣盡而陰氣盛

所謂不可反側者  
陰氣藏物也物藏

則不動故不可反側也  
此言不可  
所謂甚則

十七

躁者九月萬物盡衰草木畢落而墮則氣去

陽而之陰氣盛而陽之下長故謂躍氣盛於陰

也之行也下下體也陽之下謂陽氣往下如

少陽之脈出膝外廉行於兩足是也長生長

也陽氣助物下陽明所謂洒洒振寒者陽明

方兩足故今躍

者年也五月盛陽之陰也陽盛而陰氣加之

故洒洒振寒也五月陽盛以明故云陽明所

謂脛腫而股不收者是五月盛陽之陰也陽

者衰於五月而一陰氣上與陽始爭故脛腫

而股不收也

陽明之府下關抵伏兔下膝  
陽中下微腔外廉下足跗故令

收而股不收也

所謂上喘而為水者陰氣下而復

上上則邪客於藏府間故為水也

藏肺藏府  
胃土

不能制濕故上入於肺而為水喘

所謂胸痛少氣者水氣在

肺府也水者陰氣也陰氣在中故胸痛少氣

也

藏府解見上陽心生陰王殺故陰氣在中令人胸膈且中氣衰少也

所謂甚

則厥惡人與火聞木音則惕然而驚者陽氣

與陰氣相薄水火相惡故惕然而驚也

薄摩也

所謂欲獨開戶牖而處者陰陽相薄也陽盡

而陰盛故欲獨開之牖而居陽盡而陰虛者陽和去未入裏

而裏盛也所謂病至則必乘高而歌棄衣而走者

陰陽復爭而外并於陽故使之棄衣而走也

外并於陽則身所因客孫脉則頭痛鼻孰腹

腫者陽明并於上者則其頭之孫絡腹之

大陰也故頭痛腹腫也頭之腹之四字舊本無借補者

蓋以陽和并於頭痛而陽則之於孫絡則太陰所謂病

脹者太陰子也十一月萬物氣皆藏於中故

曰病脹

十一月陰氣大盛故云太陰以其脈入腹屬脾絡胃故病脹

所謂

上走心為噫者陰盛而上走於陽明陽明絡

屬心故曰上走心為噫也

五氣所病心為噫象六之尖上也甲

乙經曰足陽明之正上至髀入於腹裏屬於胃故之解上通於心此言陽明絡屬心走心

所謂食則嘔者物盛滿而上溢故嘔

也 嘔聲逆 所謂得後與氣則快然如衰者十

一月陰氣下衰而陽氣且出故曰得後與氣

則快然如衰也

後謂大便氣謂暖氣

少陰所謂腰痛者

少陰者腎也十月萬物陽氣皆傷故腰痛也

傷者抑而不揚之意所謂嘔欬上氣喘者陰氣在下陽

氣在上諸陽氣浮無所依從故嘔欬上氣喘

也陽根於陰陰根於陽互為依從者也若陰氣在下而衰之則陽氣浮無所依從矣

故區欬上所謂色色不能久立久坐起則目

眈眈無所見者萬物陰陽不定未有主也秋

氣始至微霜始下而方殺萬物陰陽內奪故



目眊眊無見也

色色愁苦不堪之貌。舊作色色借改此。

所謂少

氣善怒者。陽氣不治。陽氣不治則肝氣不得

出。肝氣當治而未得故善怒。善怒者名曰煎

厥

陽言不治者。陽氣不舒也。肝氣當出而未行。行而不化。天行行也。肝志怒。故善怒煎

厥者。怒志煎厥逆也。

所謂恐。恐人將捕之者。秋氣萬

物未介。舉去陰氣少。陽氣入。陰陽相薄。故恐

也

恐腎志也。陽邪入薄於腎。故善恐。

所謂惡聞食臭者。胃無

氣故惡聞食臭也

胃無氣。胃氣敗也。胃氣所以敗者。腎間相火不足以

生田土也。胃土

故以惡聞食臭所謂面黑如地色者秋氣內

奪故變於色也

秋氣奪物者也。秋氣內奪萬物變色。腎病而黑如地其氣不

也。所謂欬則有血者陽脈傷也。陽氣大盛於

上而脈滿此則欬故血見於鼻也

陽脈者以其脈行于

身非以上也。腎脈上心肝膈入肺

中故令欬。鼻心肺寒故血見。馬 陰所謂

癩疔婦人少腹腫者厥陰者辰也。二月陽中

之陰邪在中故曰癩疔少腹腫也

厥陰音類。陰之脈

循陰股入毛中環陰

抵所謂腰脊

痛不可

以俛仰者三月一振榮華萬物一俛而不仰

也

振動物性

所謂癩癢皮膚脹者由陰亦盛而

脈脹不通故曰癩癢疔也

陰亦盛者言陽固盛而陰亦盛也陽

內陰外壅於脈陰不能相利故為所謂甚則

嗌乾熱中者陰陽相薄而熱故嗌乾也

嗌音益○

脈以子之脈循喉管之後陰陽相薄而熱故今嗌乾

黃帝內經素問第十三卷